

**Planificação Geral**  
2022/2023

Disciplina: **Português**

Ano:5º

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	83	N.º de aulas previstas	80
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>			
<b><u>Compreensão</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</li> <li>- Planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades;</li> <li>- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;</li> </ul>			
<b><u>Expressão</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</li> <li>- Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes;</li> </ul>			
<b><u>Leitura</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de texto.</li> <li>- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>			
<b><u>Educação Literária</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>- Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>- Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul>			

-Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.

#### Escrita

Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.

-Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.

-Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.

-Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

-Aperfeiçoar o texto depois de redigido.

-Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

#### Gramática

Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.

-Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.

-Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.

-Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.

-Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.

-Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).

-Distinguir frases simples de frases complexas.

-Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).

- Compreender a composição como processo de formação de palavras.

- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.

- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

### PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉrios de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> (70%)	Oralidade (compreensão e Expressão)	15%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Fluência</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b>
	Escrita	15%	
	Leitura / Educação Literária	30%	
	Gramática	10%	
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	30%	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>

---

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.